

FA CALDO, MA NON TROPPO

*Els homes superficials tracten
d'omplir el seu temps;
Els assenyats l'utilitzen*

Arthur Schopenhauer

Què fa la gent quan no llegeix Temps Moderns?. Què fa la gent a l'estiu?. Dues preguntes que no tenen una resposta fàcil. L'estiu és un parèntesi obligat per carregar bateries i Temps Moderns compleix amb aquest obligat precepte. Aprofitam per descansar i no cansar. L'estiu,

això sí, continua essent un període no lectiu als efectes d'aprendre cinema a través de la pantalla. Les cartelleres abaixen el seu nivell qualitatiu de forma alarmant. Sembla com si hi hagués unes produccions pensades per a projectar-se durant l'estació calorosa i afeblir l'addicció dels afeccionats al cinema.

Jack Lemmon va desaparèixer del món dels vius —un eufemisme— quan Temps Moderns va fer punt. Ara, a l'hora del nostre retorn, ha estat Jane Greer, protagonista entre d'altres de *Retorn al passat*, film de Jacques Tourneur, qui ha demanat la liquidació per tal d'abandonar la nòmina dels que alenen. Jane Greer, al costat d'aquesta columna podreu apreciar-ho, és una de les actrius més belles que poden trobar-se al cinema de la segona meitat de segle XX.

El Centre de Cultura alça de nou el teló aquest mes de setembre amb un cicle dedicat a François Truffaut. Cada dimecres, a les vuit del vespre, tendreu ocasió de veure una pel·lícula del gran cineasta francès: *Les quatre-cents coups*, *Jules et Jim*, *Le dernier métro* i *La femme d'à côté*. Personatges de ficció meravellosament creats i personatges reals i envejats us faran més dolça l'entrada a la tardor. Deixau-vos endur per l'encís de Fanny Ardant.

